

НАСТАВНИ ПРОГРАМ ЗА ПРЕДМЕТ: СРПСКИ ЈЕЗИК

СТРУКА: Све струке (четврти степен)

ЗАНИМАЊЕ: Сва занимања (четврти степен)

РАЗРЕД: ЧЕТВРТИ

СЕДМИЧНИ БРОЈ ЧАСОВА: 3

ГОДИШЊИ БРОЈ ЧАСОВА: 96

ДАТУМ: јун 2024. године

ОПШТИ ЦИЉЕВИ

- Развијање вјештина вербалне комуникације;
- Развијање вјештина писане комуникације;
- Развијање интересовања за књижевност;
- Развијање љубави према књизи и читању;
- Образовање и васпитање ученика као слободне, креативне и културне личности, критичког ума и оплемењеног језика;
- Развијање језичке културе;
- Усвајање, развијање и унапређивање језичке културе ученика.

ПОСЕБНИ ЦИЉЕВИ

- Упознавање са савременом поезијом, прозом и драмом;
- Проширивање и продубљивање знања о савременој српској и свјетској књижевности;
- Оспособљавање за интерпретацију умјетничких текстова;
- Сагледавање дјела у културном и књижевном контексту;
- Упознавање са системом српског стандардног језика на синтаксичком нивоу;
- Разликовање синтаксичких јединица и разумијевање односа међу њима;
- Развијање способности анализе, повезивања и уопштавања на конкретним примјерима;
- Познавање односа у независнословеним и зависнословеним реченицама;
- Примјена знања из правописа (интерпункција) приликом писања реченица;
- Понављање знања из правописа;
- Стицање вјештина у писању биографија, CV-а, пословних писама, молбе, жалбе, записника, извјештаја, попуњавање електронских упитника;
- Стицање вјештина у попуњавању образаца који су неопходни приликом пријаве на конкурс за посао или стипендију као и у свакодневном животу (увјерење о пребивалишту, кућна листа, образац за пријаву стипендије);
- Обнављање и проширивање знања која се тичу настанка и развоја српског књижевног језика.

ТЕМЕ

1. Савремена поезија
2. Савремена проза
3. Савремена драма
4. Синтаксичке јединице
5. Независносложене и зависносложене реченице
6. Правопис (ријечи из поштовања, интерпункција, скраћенице, правила транскрипције)
7. Пословна писма
8. Административна документација

Оквирни број часова за реализацију тема није дефинисан. Наставник ће приликом планирања и програмирања наставних садржаја, узимајући у обзир факторе попут нивоа постигнућа ученика, нивоа сложености наставне теме, потреба струке и занимања, и слично, одредити број часова потребан за њихову реализацију у оквиру теме. Теме чине обавезни дио Наставног програма, али немају обавезујући карактер што се тиче редослиједа њихове реализације.

ИСХОДИ

1. Тема: Савремена поезија

Знања	Вјештине	Ставови/вриједности
Ученик ће бити способан да: <ul style="list-style-type: none">- разумије и објасни развој српске и свјетске књижевности у другој половини 20. вијека;- уочава и разликује књижевне струје у савременој поезији: ангажовану поезију, авангардну (модернистичку) поезију, неосимболизам, неоромантизам, рустикалну поезију и урбану поезију;	Ученик ће бити способан да: <ul style="list-style-type: none">- повезује знања стечена у претходним разредима са новим знањима;- наведе битне карактеристике савремене српске и свјетске поезије (историјски оквир, струје, тематска обиљежја, представнике и дјела);- утврди идејне, тематске, језичке и композиционе особине књижевног текста;	Ученик ће бити способан да: <ul style="list-style-type: none">- посједује свијест о важности културних наслеђа;- кроз дијалог обнавља знања о развоју српске и свјетске књижевности;- анализира дјела српске и свјетске поезије;

<ul style="list-style-type: none"> - уочи структуру пјесме(тему и мотиве, стилска средства, поенту, врсту лирске пјесме и врсту стиха); - говори и пише о свом доживљају пјесме. 	<ul style="list-style-type: none"> - уз помоћ наставника користи и друге изворе ради лакше анализе књижевних садржаја и уопште разумијевања идеологије пјесништва једног времена. 	<ul style="list-style-type: none"> - посједује свијест о значају српског и свјетског пјесништва и улоге човјека у историјско-друштвеном контексту; - самостално истражује ради стицања додатних знања.
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

2. Тема: Савремена проза

Знања	Вјештине	Ставови/вриједности
<p>Ученик ће бити способан да:</p> <ul style="list-style-type: none"> - познаје историјски развита савременог романа; - наведе представнике и најважнија дјела савремених прозних стваралаца српске и свјетске књижевности; - објасни карактеристике психолошког романа као претече савременог романа; - уочи функцију унутрашњег монолога приликом карактеризације лика; - препозна карактеристике егзистенцијализма које воде хуманизму; - на конкретним примјерима уочи кључна питања свијета и живота; - разликује роман прстенасте композиције (Проклета авлија) од других начина компоновања романа. 	<p>Ученик ће бити способан да:</p> <ul style="list-style-type: none"> - познаје и одређује класификацију романа; - на конкретним примјерима одређује типове романа (психолошки, роман личности, социјални, проблемско-филозофски, криминалистички роман); - уочава композицију романа; - активно учествује у дискусији и износи свој критички став; - разумије дјела која осликавају страдање српског народа кроз историју и активно учествује у разговору о дјелу. 	<p>Ученик ће бити способан да:</p> <ul style="list-style-type: none"> - стиче увид у структуру модерног романа; - води дневник читања (пише биљешке о ликовима, догађајима, издваја мисли, идеје, цитате из дјела); - влада теоријским појмовима (егзистенцијализам, егзистенцијалистички роман, апсурд); - препознаје динамику унутрашњих збивања (промјена расположења, психолошки преломи, душевне вибрације, алузивна наслућивања, присуство тајне и др.); - познаје појам апсурда јединке и масе; - аргументује своје ставове;

		- уочава значај обиљежавања <i>Дана сјећања</i> .
--	--	---------------------------------------------------

3. Тема: Савремена драма

Знања	Вјештине	Ставови/вриједности
<p>Ученик ће бити способан да:</p> <ul style="list-style-type: none"> - познаје историјски развитак савремене драме; - уочи функцију нестајања класичне драмске структуре у модерној драми; - познаје представнике и дјела; - познаје композицију драме; - уочава однос: драма у позоришту/драма и филм/ радио-драма/тв драма; - познаје појам авангардна драма, антидрама или драма апсурда уочавајући песимизам, нихилизам и апсурдизам; - разумије драмско дјело утемељено на слободној поетској интерпретацији античких мотива или историјских мотива. 	<p>Ученик ће бити способан да:</p> <ul style="list-style-type: none"> - наведе одлике и врсте антидраме; - наведе особине драме апсурда и препознаје их на конкретном дјелу; - познаје проблеме модерног доба и човјека; - разумије и наведе одлике трагикомедије; - уочава и коментарише црни хумор у дјелу. 	<p>Ученик ће бити способан да:</p> <ul style="list-style-type: none"> - истражи трагичне и комичне елементе и образложи зашто је „Чекајући Годоа“ трагикомедија; - представи композицију драме; - води дијалог са наставником и ученицима; - аргументује своје ставове и изводи закључке.

4. Тема: Синтаксичке јединице

Знања	Вјештине	Ставови/вриједности
<p>Ученик ће бити способан да:</p> <ul style="list-style-type: none"> - објасни појам синтаксе и синтаксичких јединица (ријеч, синтагма, реченица); - разликује ријеч као синтаксичку јединицу; - идентификује граматички облик ријечи; - идентификује конституентске и помоћне ријечи; - разликује синтагму и њене врсте (именичке, придјевске, прилошке и глаголске); - открива и разумије везе и односе међу члановима синтагме; - графички представи синтагму; - наведе дијелове реченице и њихова обиљежја; - анализира реченицу одређујући врсту и службу ријечи у реченици; - познаје различита значења глаголских времена. 	<p>Ученик ће бити способан да:</p> <ul style="list-style-type: none"> - повезује знања стечена у претходним разредима са новим знањима; - наведе дефиницију синтаксе; - разликује синтаксичке јединице (ријеч, синтагма, реченица) и објасни њихову улогу у реченици; - познаје везе међу члановима синтагме; - уочи главни и зависни дио синтагме и познаје њихов међусобни однос; - познаје појам рекције (управљања) и препознаје је у сложеној реченици; - разликује именичке, придјевске, глаголске и прилошке синтагме; - разликује основни, стилски и аутоматизован ред ријечи у реченици. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ученик ће бити способан да: - на конкретним примјерима покаже и објасни појам ријеч, синтагма, реченица; - на конкретним примјерима објасни везе међу члановима синтагме; Графички представи односе у синтагми у сложеној реченици; - објасни слагање реченичних чланова; - уочава ред ријечи у реченици и препознаје њихов утицај на значење у реченици.

5. Тема: Независносложене и зависносложене реченице

Знања	Вјештине	Ставови/вриједности
<p>Ученик ће бити способан да:</p> <ul style="list-style-type: none"> - разумије функционални систем синтаксичких јединица; 	<p>Ученик ће бити способан да:</p> <ul style="list-style-type: none"> - раније стечена знања надограђује са знањем стеченим у средњој школи; 	<p>Ученик ће бити способан да:</p> <ul style="list-style-type: none"> - дијели реченице према саставу; - препозна карактеристичне везнике у независносложеним реченицама;

<ul style="list-style-type: none"> - разликује независне и зависне односе у реченици; - разликује комуникативну од предикатске реченице и проналази их на примјерима; - препозна конституентске јединице и уочава њихову службу у реченици; - наведе врсте независнослужених реченица; - препозна везнике карактеристичне за сваку од независнослужених реченица као и улогу запете у њима; - наведе врсте зависнослужених реченица; - разликује односе у зависнослуженим реченицама; - препозна везнике карактеристичне за сваку од зависнослужених реченица; - у писању правилно примјењује запету и препозна њену улогу у зависнослуженим реченицама. 	<ul style="list-style-type: none"> - разликује врсте независнослужених реченица и наведе карактеристичне везнике за сваку од њих; - правилно примјењује интерпункцијске знакове приликом писања независнослужене реченице; - препозна да број реченица зависи од броја предиката и да утврди њихов однос (да ли једна реченица зависи од друге и шта их повезује); - разликује зависнослужене реченице; - разликује инверзију и зна шта значи када је реченица у инверзији; - препозна уметнуту реченицу; - правилно употребљава интерпункцију у сложену реченицу. 	<ul style="list-style-type: none"> - одређује колико у сложену реченицу има предикатских реченица и шта их повезује (везник или интерпункцијски знак); - утврди у независнослуженим реченицама однос међу предикатима; - на конкретним примјерима уочава однос у зависнослуженим реченицама; - наведе везнике за сваку зависнослужену реченицу; - уочава инверзију и улогу запете у сложену реченицу; - графички представи односе у зависнослуженоу реченици.
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

6. Тема: Правопис (ријечи из поштовања, интерпункција, скраћенице, правила транскрипције)

Знања	Вјештине	Ставови/вриједности
<p>Ученик ће бити способан да:</p> <ul style="list-style-type: none"> - примјењује основна правописна правила и схвата важност правописне културе; - разумије шта су ријечи из поштовања и важност правилне употребе замјенице Ви приликом писменог обраћања; - препозна важност интерпункције и скраћеница у пословној и личној преписци; 	<p>Ученик ће бити способан да:</p> <ul style="list-style-type: none"> - примјењује научена правописно-језичка правила у свакодневном животу; - умије да правилно користи ријечи из поштовања у личној и службеној преписци; - правилно користи знакове интерпункције; - правилно пише скраћенице; 	<p>Ученик ће бити способан да:</p> <ul style="list-style-type: none"> - правилно примјењује правописна правила у свакодневној комуникацији (личној и службеној преписци); - схвата важност оба писма дајући предност ћирилици.

- примјењује основна правила транскрипције имена из страних језика.	- правилно примјењује правила транскрипције.	
---------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------	--

7. Тема: Пословна писма

Знања	Вјештине	Ставови/вриједности
Ученик ће бити способан да: <ul style="list-style-type: none"> - саставља писмо – приватно и службено, биографију (CV), молбу, жалбу, захтјев, оглас. 	Ученик ће бити способан да: <ul style="list-style-type: none"> - напише своју биографију; - напише CV; - напише молбу дајући релевантне податке; - напише жалбу; - одговори на молбу и жалбу; - пише пословно писмо; - води биљешке са састанка; - пише и чита записник са акцентом на закључке и препоруке. 	Ученик ће бити способан да: <ul style="list-style-type: none"> - на у којој ситуацији треба писати биографију а у којој CV; - зна да молба и жалба морају бити поткријељене аргументима; - умије да исказе сиже записника.

8. Тема: Административна документација

Знања	Вјештине	Ставови/вриједности
Ученик ће бити способан да: <ul style="list-style-type: none"> - да попуни различите формуларе и обрасце. 	Ученик ће бити способан да: <ul style="list-style-type: none"> - попуни увјерење о пребивалишту, кућну листу и образац за пријаву стипендије као и различите форме електронских упитника. 	Ученик ће бити способан да: <ul style="list-style-type: none"> - правилно попуњава различите административне обрасце; - попуњава различите форме електронских упитника.

1. Тема: Савремена поезија

- Планирати рад према способностима ученика у одјелењу и условима у којима ради (простор, опрема, наставна средства);
- Подстицати ученике да наведу и објасне хронологију књижевних епоха и праваца српске и свјетске књижевности до друге половине 20. вијека. Ученици наводе одлике књижевних праваца, кључне појмове у вези са њиховом поетиком, најзначајније представнике и њихова дјела;
- Наставник врши компаративну анализу пјесама *Очију твојих да није*, Васко Попа /*Очију твојих да јесте*, Драган Марковић
- Наставник чита текст Новице Петковића у ком је дат сажет преглед развоја српске књижевности у другој половини 20. вијека. Ученици имају задатак да праве биљешке и издвајају кључне појмове, представнике и њихова дјела;
- Упознати ученике о књижевним струјама у савременој српској и свјетској поезији, њиховим карактеристикама, најзначајнијим представницима и дјелима;
- Објаснити појам ангажована књижевност (књижевност у функцији историјског тренутка) као и све остале непознате термине;
- Приликом обраде наставних садржаја (представници савремене српске и свјетске поезије) наставник упознаје ученике о основним библиографским подацима пјесника (назначени у изворима), припрема текстове, даје задатке ученицима (идејне, тематске, језичке и композиционе особине књижевног текста);
- Подстиче ученике на самосталну анализу пјесама; Припремити снимке популарних пјесама савремених кантаутора или групе;
- Као мотивацију за читање и анализу наставник даје ученицима интернет адресе које ће им омогућити боље разумијевање и тумачење књижевних садржаја;
- Организовати групни рад /рад у пару/индивидуални рад;
- Омогућити презентацију ученичких радова
- Књижевно-умјетничка дјела као извор:
 - Васко Попа: *Кора*, *Очију твојих да није*/Драган Марковић: *Очију твојих да јесте*
 - Миодраг Павловић: *87 песама*
 - Десанка Максимовић: *Тражим помиловање*
 - Мика Антић: *Неповратна пјесма/пјесме по избору*
 - Душко Трифуновић: *пјесме по избору*
 - Добрица Ерић: *пјесме по избору*
 - Матија Бећковић: *Кад будем млађи/пјесме по избору*
 - Бора Ђорђевић: *Погледај дом свој анђеле*
 - Ђорђо Сладоје: *пјесме по избору*

- Милица Бакрач: пјесме по избору
- Федерико Гарсија Лорка: *Романса месечарка*
- Рабиндрант Тагоре: *Градинар*

2. Тема: Савремена проза

- Припремити уводно излагање о историјском развоју савременог романа, тематици, ликовима, кључним питањима живота и свијета, класификацији романа, типовима романа, композицији, представницима, дјелима, појму апсурда...);
- Припремити питања за самосталан и групни истраживачки рад приликом анализе књ. дјела (фабула, композиција, психолошки портрет, анализа ликов, животна филозофија, стил, језик романа, проблеми кривице, казне, слободе, апсурда...) које су ученици претходно прочитали;
- Подстицати ученике на разговор постављањем проблемских питања;
- Подстицати ученике да уоче митске, легендарне и историјске слојеве у роману „Проклета авлија“;
- Усмјеравати их на то да обрате пажњу на симболику времена, простора и атмосфере у роману „Проклета авлија“;
- Нагласити релативност добра и зла, казне и кривице у роману „Злочин и казна“;
- Дати задатке за рад у групи са темама (приједлози за роман „Злочин и казна“): Проблем подијељене личности Раскољникова, проблем опсједнутости главног јунака комплексом натчовјека, проблем рађања злочинца...
- Дати задатке за рад у групи са темама (приједлози за роман „Дервиш и смрт“): Треба ли индивидуалност жртвовати колективним предрасудама? Смију ли се прекорачити моралне и религијске норме? Да ли је човјек крив само ако учини преступ или је крив, као Кафкин Јозеф К., ако ништа не учини за себе и за друге? Постоји ли смисао живота? Треба ли од живота бјежати или му се предавати? Какво мјесто заузима љубав у Нурудиновом животу?
- Омогућити презентацију радова;
- Посебну пажњу посветити изучавању дјела поводом **Дана памћења**: „Употреба човека“ или „Читач“; Приједлог је да се погледају филмови: „Дара из Јасеновца“ и „Дјечак у пругастој пицами“;
- Књижевно-умјетничка дјела као извор:
 - Данило Киш: *Рани јади*
 - Иво Андрић: *Аникина времена, Пут Алије Ђерзелеза*
 - Данко Поповић: *Књига о Милутину*
 - Александар Тишма: *Употреба човека*/Бернард Шлинк: *Читач*
 - Добрица Ћосић: *Корени*
 - Исидора Секулић: *Писма из Норвешке*/Вида Огњеновић: *Путовање у путопис*
 - Тања Ступар Трифуновић: *Сатови у мајчиној соби*
 - Борхес: *Чекање*

- Ц. Орвел: *Животињска фарма/1984.*

3.Тема:Савремена драма:

- Припремити уводно предавање о историјском развоју савремене драме, представницима, најзачајнијим дјелима;
- Упознати ученике са појмом драме апсурда, драме без класичне драмске радње и истинске психологије јунака;
- Образложити функцију двострукости, понављања и њеног утицаја на ритам драме;
- Објаснити појам антијунак (безличан, нема прошлост ни будућност, заробљен у садашњост, без духовности);
- Организовати рад у пару;
- Ученици уочавају одлике драме апсурда;
- Понудити ученицима линк гдје могу да погледају филм заснован на Бекетовом комаду (у режији Мајкла Линдсија Хога из 2001. године) <https://youtu.be/CaEQMvIR0Zg>
- Објаснити улогу хумора у дјелима Душана Ковачевића;
- Објаснити идеју којом се руководио писац драме (Нпр.: за драму „Маратонци трче почасни круг“ узео је примјер СФРЈ и процес њеног распадања);
- Након одгледаног филма са ученицима развити дискусију: драмски јунаци у огледалу једног друштвено-историјског поретка.
- Књижевно-умјетничка дјела као извор:
 - Д. Ковачевић: *Маратонци трче почасни круг/Професионалац*

4.Тема: Синтаксичке јединице

- Планирати рад према способностима ученика у одјељењу и условима у којима ради (простор, опрема, наставна средства);
- Навести дефиницију синтаксе; Објаснити везе међу члановима синтагме и показати на конкретним примјерима како да уоче главни од зависног дијела синтагме;
- Објаснити како се зависни дио синтагме односи према главном;
- Објаснити појам рекције и показати је на примјерима;
- Показати ученицима како се односи у синтагми могу представити графички;
- Објаснити и показати на конкретним примјерима именичке, придјевске, глаголске и прилошке синтагме;
- Подијелити ученике у парове са задатком да открију граматичке везе у синтагмама;
- Навести дијелове реченице и показати их на конкретним примјерима;
- Припремити задатке за ученике у којима ће провјерити ниво усвојеног знања о врстама ријечи и синтаксичкој служби;
- Организовати рад у групама;
- На примјерима објаснити различита значења глаголских времена;

- Објаснити ученицима основни, стилски и аутоматизован ред ријечи у реченици као и њихов утицај на значење.
- Све примјере писати на табли или их припремити као видео презентацију.

5.Тема: Независносложене и зависносложене реченице

- Извршити краћу провјеру знања прије обраде наставног садржаја у вези са независносложеним и зависносложеним реченицама и на основу резултата, за сваки разред, усмјерити даља објашњења и обраду наставног садржаја;
- Објаснити подјелу реченица према саставу;
- Објаснити врсте независносложених реченица с посебним акцентом на везнике и интерпункцију;
- Омогућити рад у групи у којима ученици треба да пронађу независносложене реченице, посебно их исписати и уочити шта их повезује (везник или интерпункцијски знак);
- Омогућити ученицима презентацију у којој ће једна група написати реченице на паноима, а друга ће утврђивати о којим се независносложеним реченицама ради;
- Објаснити врсте зависносложених реченица с посебним акцентом на карактеристичне везнике и интерпункцију;
- Објаснити шта је то инверзија и улогу запете у инверзији;
- Објаснити шта је главна, а шта зависна реченица и како се одређује у сложеној реченици;
- Објаснити како се зависна реченица односи према главној реченици;
- У почетку објашњавати прво простије примјере зависних односа у сложеној, а касније и оне сложеније;
- Омогућити ученицима рад у групама у којима ће добити задатак да одреде: врсте зависносложених реченица, карактеристичне везнике за сваку од њих, реченице у инверзији, улогу запете у реченицама);
- Дати ученицима могућност да од једне зависносложене реченице направе другу, користећи адекватне везнике;
- Извршити писмену провјеру знања о утврђивању односа у независносложеним и зависносложеним реченицама.
- Напомена: Све примјере објашњавати транспарентно на табли или видео презентацији.

6. Тема: Правопис (ријечи из поштовања, интерпункција, скраћенице, правила транскрипције)

- Објаснити које су то ријечи из поштовања, навести примјере и истаћи разлику у обраћању појединцу и маси (колективу);
- Припремити задатке за рад у паровима гдје ће једни другима да се обраћају (писмено) као појединцу и као колективу;
- Поновити са ученицима интерпункцију и организовати вјежбе правилно коришћене интерпункције у пословној и личној комуникацији;
- Поновити са ученицима скраћенице и организовати вјежбе, нарочито оне које су битне у пословној комуникацији (господин, госпођа, професор, доктор, магистар...).
- Објаснити правила транскрипције на примјерима;
- Припремити видео-презентацију:

- “Истраживање правописних правила“ (с посебним освртом на ријечи из поштовања, интерпункцију, скраћенице и правила транскрипције).

7. Тема: Пословна писма

- Припремити примјер биографије, анализирати са ученицима и сачинити план писања (Наставник ће подсјетити ученике на неколико биографија и аутобиографија које су током школовања читали.);
- Дати ученицима задатак да напишу своју биографију као и биографију некога из најближег окружења;
- Припремити примјер CV-а, анализирати са ученицима и сачинити план писања.

8. Тема: Административна документација

- Дати ученицима задатак да напишу свој CV са елементима њиховог будућег занимања;
- Припремити примјере молбе и жалбе, анализирати са ученицима и сачинити план писања;
- Указати на важност аргумената приликом писања и молбе и жалбе;
- Припремити задатке за групни рад гдје ће једна група писати молбу, друга и трећа одговор на молбу (позитиван и негативан), четврта група треба да напише жалбу;
- Припремити примјер пословног писма, анализирати са ученицима и сачинити план писања;
- Објаснити стандардну форму пословног писма;
- Дати ученицима задатак да напишу пословно писмо и организовати рад у паровима гдје ће једни другима да провјеравају исправност форме приликом писања као и испуњености плана писања;
- Припремити примјер записника и извјештаја са састанка;
- Подијелити ученике у групе са припремљеним темама за дискусију (једна група дискутује, друга биљежи и обрнуто, трећа група биљежи закључке и препоруке);
- Припремити примјере различитих електронских упитника, анализирати и сачинити план попуњавања;
- Указати на битне елементе приликом попуњавања (читко писање, добро разумијевање, поштовање форме писања, провјера написаног);
- Припремити примјер увјерења о пребивалишту, анализирати и сачинити план писања;
- Подијелити ученицима ископиране примјере увјерења да попуне;
- Организовати рад у паровима да једни другима проналазе евентуалне грешке и недостатке;
- Припремити примјер кућне листе, анализирати и сачинити план писања;
- Наставник ће припремити празне обрасце и свако од ученика испуњава своју листу;
- Указати на читко и тачно попуњавање;

- Припремити обрасце за пријаву стипендије, анализирати и сачинити план писања;
- Припремити неколико примјера различитих форми електорноског упитника.

Напомена: Понуђени извори су приједлози за обраду. Сваком наставнику даје се могућност избора између понуђених књижевних текстова који ће по процјени професора подигнути ниво интересовања и знања ученика из одговарајуће области. Ученици пишу четири писмена задатка у току школске године (два писмена задатака у првом, два у другом полуугодишту).

Лектира: (наставник бира четири од шест понуђених наслова)

- Албер Ками: *Странац*
- Иво Андрић: *Проклета авлија*
- Меша Селимовић: *Дервиш и смрт/Тврђава*
- Ф. М. Достојевски: *Злочин и казна*
- С. Бекет: *Чекајући Г'одоа*
- Ф. Кафка: *Процес*

Наставници планирају лектуре у току оба полуугодишта.

ОЦЈЕЊИВАЊЕ

Оцјењивање се врши у складу са Законом о средњем образовању и васпитању и Правилником о оцјењивању ученика у настави и полагању испита у средњој школи.

ИНТЕГРАЦИЈА

1. Историја
2. Демократија и људска права
3. Страни језик
4. Информатика
5. Пословна комуникација

ИЗВОРИ

1. Уџбеник одобрен од стране Министарства просвјете и културе Републике Српске
2. Друга стручна литература и приручници
3. Интернет